

Jumalan sivellin

Sana hallussa, sp 15.4.2007

K.P.Yohannan: With Each Stroke of the Brush

Oletko koskaan katsellut, kun joku taiteilija on tehnyt kuvaa kadunkulmassa tai puistossa? Minä olen ja se on kiehtova kokemus. Kerronpa miksi.

Kun taiteilija ensiksi ottaa esille kankaan, laittaa sen telineeseen, kastaa siveltimensä väriin ja alkaa maalata, niin vain hän yksin tietää, miltä maalaus näyttää, kun se on valmis. Minulle joka seison siinä sivustakatsojana, se on täydellinen salaisuus. Saatan jopa ihmetellä, mitä kummaa hän oikein tekee. Mutta hitaasti maalaus tulee esiin - jokaisella siveltimen vedolla. Lopulta seison ihmeissäni suurenmoisen maalauksen edessä ja nyt kun näen lopputuloksen, kaikki mitä maalari teki työn aikana, alkaa tuntua järkeen käyvältä.

Tiesitkö, että Jumala on juuri samanlainen taiteilija?

Koko ihmiskunta, Aadamin tyttäret ja pojat tekivät oman valintansa perusteella syntiä ja heistä tuli Luciferin orjia. Pahojen henkien hallitessa heitä ja hengellisesti täysin pimentyneinä he tuskailivat ja rimpuilivat, mutta eivät päässeet irti pimeyden otteesta eivätkä Saatanan vallasta.

Kun Kristus lopulta ilmestyi näyttämölle, hän voitti vihollisemme vallan ristinkuolemansa kautta ja tuhosi sen, jolla oli kuolema vallassaan (Hepr.2:14). Kristuksen kautta me, jotka olimme tuomitut helvettiin, pääsimme ikuisesti vapaiksi ja siirryimme pimeyden valtakunnasta Jumalan rakkaan Pojan valtakuntaan.

Efesolaiskirjeen 1. luvussa Paavali selittää, että meidän pelastuksemme Jeesuksen kalliin veren kautta on vain alkua sille, mitä Jumalalla on mielessään tehdä seurakuntansa hyväksi. Jos Jumalan suunnitelmaan ei olisi kuulunut muuta kuin meidän pelastuksemme, syntien anteeksianto ja vapauttaminen helvetin voimista, niin olisi ollut parasta, että hän oli siirtänyt meidät taivaaseen heti, kun olimme uudestisyntyneet. Niin ajatellen meidän ei olisi tarvinnut elää tässä toivottomassa, synnin repimässä ja kiusausten täyttämässä maailmassa enää. Mutta Jumala jätti meidät tänne.

Mitä kummaa Jumala oikein aikoo tehdä? Löydämme vastauksen Efesolaiskirjeen 2.luvusta: *Mekin olemme Jumalan tekoa, luotuja Kristuksen Jeesuksen yhteyteen toteuttamaan niitä hyviä tekoja, joita tekemään Jumala on meidät tarkoittanut (Ef.2:10).*

Joitakin vuosia sitten tein perusteellisen tutkimuksen Efesolaiskirjeestä. Minulle oli hyvin virkistävä kokemus, kun luin sanan "tekoa" alkutekstistä. Löysin kreikan sanan "poiema", josta johdetaan myös sana "poem" - runo.

Kun siis tutkimme näin tarkemmin sanan merkitystä, huomaamme, että tämä jae kuvaa Jumalan runoilijana tai taiteilijana, jolla on sydämellään hyvin syviä tunteita -

ja uni, jota kukaan muu ei voi nähdä. Hän ottaa käteensä siveltimen tai kynän ja alkaa maalata esiin untaan joko väreillä tai sanoilla. Ja kun hän on saanut valmiiksi maalauksensa tai runonsa, me saamme nähdä tai kuulla Suuren Mestarin sydämen liikkeitä.

Jumalan lapsina meistä on määrä tulla hänen runonsa tai hänen maalauksensa, hänen sydämensä syvä ilmaus tämän sukupolvemme keskellä. Roomalaiskirjeessä sanotaan: *Ne, jotka hän edeltäkäsin on valinnut, hän on myös edeltä määrännyt oman Poikansa kaltaisiksi (Room.8:29)*. Tämä tarkoittaa yksinkertaisesti sitä, että meidän elämämme tarkoitus palvelee yhtä päämäärää: tulla Herran Jeesuksen Kristuksen kaltaiseksi.

Jumalan tarkoitus, Mestarimaalarin päämäärä on, että jokaisella siveltimenvedolla Jeesuksen elämä, luonne ja ominaispiirteet alkavat yhä enemmän täyttää meidän sydäntämme ja hahmottua selkeästi esiin meistä.

Voimme edustaa Jeesusta omana aikanamme vain, jos tämä pääsee toteutumaan ja voimme palvella toisia hänen rakkaudellaan ja myötäelämisen kyvyllään ja silloin elävän veden virrat voivat meidän kauttamme virrata kadotetun ja kuolemaan tuomitun maailman osaksi.

Saakoon tämä laulu, jonka on sanoittanut Albert Osborn, tulla meidän sydämemme pyrkimykseksi ja rukoukseksi:

Tulkoon Jeesuksen kauneus näkyviin minusta, hänen ihmeellinen voimansa ja puhtautensa. Oi sinä taivaallinen Henki, puhdistä minut, kunnes Jeesuksen kauneus minusta säteilee.

K.P.Yohannan © 2007

Alkuperäisen artikkelin lähteenä on käytetty verkkosivustoa www.gfa.org

Julkaistu luvalla. Copyright © Gospel for Asia, 1800 Golden Trail Court, Carrollton, Texas 75006 USA.